

# MAMAN !

Maman ! interroge l'artiste sur le large spectre de **P'INTIME** à **P'UNIVERSEL**

Maman ! Balaye le champ des références de **P'ANTIQUITÉ** (on pense aux maternités par exemple) au **CONTEMPORAIN** (Gary, Albert Cohen, Louise Bourgeois...)

Maman ! la mère, est un thème riche, c'est à la fois **le contentant** et le **contenu**

Pour l'artiste c'est un domaine d'expression miné, piquant, et donc d'autant plus intéressant

Car il revient à choisir d'interroger le sujet en mode frontal et personnel ou bien aborder la thématique sur le plan Universel

Pour certains il faudra une fois l'expression osée se confronter au dragon de son vivant ou bien convoquer l'absence

Dans tous les cas, l'artiste est attendu par le public sur l'expression de cette intimité, public qui ne manquera jamais de relire tout l'œuvre de l'artiste à la lumière de ce prisme intime

**Maman !** Donne toutes les latitudes, pour peu que l'artiste ose : évoquer l'amour, la violence, la douceur, la distance, la surprésence

Maman ! est un cri

Permettons-nous d'éviter d'entrée de jeu les  
écueils des interprétations simplistes et  
facilement figuratives

Et puis la Terre-Mère, ah quel recours, mais  
quelle impasse aussi !

Il est facile de se perdre dans l'allégorie  
et le cliché avec **Maman !**

Emparons-nous des aspérités, de notre  
maturité et osons affronter le dragon  
Maman est une femme

Le XVIII s'est échappé du modèle de la  
vierge à l'enfant en figurant des mères  
charnelles : on passe à la maternité profane  
(Élisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842)), Mary  
Cassatt (1844-1926)

Il était temps de casser la gueule à la  
vierge à l'enfant

Louise Bourgeois a sanctifié le monstre

# Champ lexical

maternité, naissance, sang, délivrance  
fécondité - gynécologie  
charge mentale  
la nouvelle Ève  
mère juive

surprésence, autorité, dureté, castration  
amour, le lien, tendresse  
étouffement  
personnalité, force, endurance  
principe féminin et lunaire qui gouverne  
l'univers avec le soleil  
transmission, héritage  
chaleur, réconfort  
chair  
Mère de Dieu  
mater dolorosa  
Mère comme fonction de la femme  
Maison

pour accompagner la gestation (!) du projet  
artistique ces prochains mois

**Dans les yeux de ma mère, Arno**

**Le Livre de ma Mère, Albert Cohen**

**Le cœur cousu Carole Martinez**

*"Écoutez, mes sœurs ! Écoutez cette  
rumeur qui emplit la nuit! Écoutez... le  
bruit des mères..."*

*Toutes les Juives ne sont pas mères, mais  
toutes les mères sont juives. Daniel  
Pennac, Chagrin d'école (2007)*



Käthe Kollwitz, Saatfrüchte sollen nicht vermahlen werden, 1941, Käthe Kollwitz-Museum Berlin.

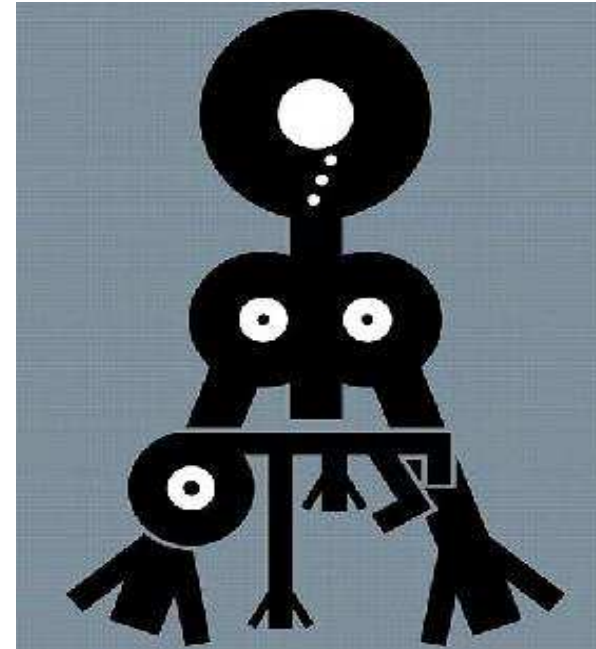


Maman (1997-1999)

Cette oeuvre clé dans l'oeuvre de Louise Bourgeois symbolise la figure maternelle, à la fois castratrice et protectrice, une figure ambivalente. Une tisseuse par nature, telle que l'était sa mère, qui retissait des tapisseries anciennes dans son atelier de restauration. La sculpture haute de neuf mètres, faite de bronze et d'acier inoxydable cache entre ses huit pattes anguleuses une résille de métal contenant des blocs de marbre blanc pour nous rappeler sa figure maternelle.



Pablo Picasso 1907 mère et enfant



Crying Mother Icon, 2006 (digital)  
 de Thisisnotme  
 Crying Mother Icon, 2006 (digital)

Egon Schiele



Joan Miro grande Maternité 1973



Michael Jacucha Bronze, maternité



Ossip Zadkine. *Maternité*, 1919. Marbre partiellement teinté.

maman Niki de Saint Phalle 1984



Maternité avec deux enfants  
Terre cuite beige orangée (manque le  
nez d'un des deux enfants)

Colima, Mexique Occidental, 100 av -  
250 ap. JC

10 x 8 cm







Accouchement rose 1964 NDSP



Maternité olmèque

Rare maternité sculptée dans une position assise.

Pierre dure verte sculptée et polie

Olmèque de transition Maya, Région du Guerrero, 300 av. - 100 ap. JC

12,5 x 7 cm