

# Potes Au Feu, le billet !

les dernières nouvelles & les coups de cœurs de l'association

BILLET N°4 janvier 2022



La panade sanitaire que l'on sait nous pousse vers le tout à distance. Commercer avec nos miroirs numériques, faces-à-main\* hypnotiques dans lesquels nous nous abîmons bien plus fréquemment qu'à « en-visager » nos contemporains en situation, pour les demi-visages qu'il nous reste à interpeller. Le miasme mortifère redouté nous poussera t-il plus rapidement que pressenti vers le digital à tous crins ? « L'Art digital » qui nous tient tous à bonne distance est-il l'issue de survie pour les artistes ?

**Art digital ?** Ah ! la bonne blague chez les potiers...

De l'art digital, les POTES AU FEU en ont proposé cette année, de celui qui prend les empreintes de tous leurs doigts, de celui que les céramistes invitent les visiteurs à prendre en mains lors de leurs événements.

Les POTES AU FEU n'ont pas ménagé leur fantaisie et leur belle énergie en cette année 2021, vous pourrez apprécier les épisodes dans ce billet.

Regarder dans le rétroviseur, pour le contentement de savourer ce qui a été accompli, c'est bon, certes, surtout chez les PAFs. Mais regarder devant, c'est bien grisant !

Des projets bien concrets, du palpable, du bruyant, du tonique sont à la carte en 2022.

Art consensuel et condescendant ? Hors sujet chez les PAFs. Après avoir secoué le grand Vaisselier de **Céramique ta mère**, ils se projettent dans **Complètement PAF**, l'ivresse de l'art ou l'art de l'ivresse. Conformisme moral ou social ou dans l'intérêt, comme une auto censure écœurante pour se tenir comme attendu avant même que cela soit exigé... Rayez-nous les yeux, écorchez nos oreilles, tirez-nous le nez, restons éveillés sans aller chercher ce qui forcément trouvera son public acquis.

Et l'on vous (nous) amusera encore !

*A lire dans ce Billet*

(\* ) *La comtesse avait horreur des effusions; elle réfugia sa bienséance derrière un face-à-main. — (André Gide, Les Caves du Vatican, 1914)*



# PAF

www.potesaufeu.art

Se divertir & s'enrichir

**Google Glass, les lunettes que l'on a presque pas vues**

A retrouver dans l'émission

SUPERFAIL par Guillaume Erner (13 minutes)

<https://www.franceculture.fr/emissions/superfail/google-glass-les-lunettes-que-l-on-a-presque-pas-vues>

## PAF, Les annonces !

### Des boutiques éphémères au Lavoir de la Flie

Les POTES AU FEU se plaisent décidément bien dans ce lavoir accueillant. Et la Ville de Liverdun fait tout son possible pour qu'ils s'incrument ! Cette année deux boutiques éphémères y ont été organisées. Sur 3 jours, en mai et en décembre. Les visiteurs ont été au rendez-vous !

La POP UP Boutique éphémère qui propose à la vente la production d'une vingtaine de céramistes est également le moment d'une exposition artistique et d'échanges autour d'un thé, de rencontres avec les artistes et les artisans.

La nocturne du 11 décembre était agrémentée d'un épatant vin chaud organisé par l'asso l'Esperluette ;-)

### Une fresque en performance artistique

il sera bien temps de renouer avec le projet **PAF, le Mur !** qui avait été écarté des viseurs en 2020 lors des premiers soubresauts sanitaires. Les POTES AU FEU étudient la faisabilité pour ce printemps et feront un appel aux bonnes volontés pour participer à l'assaut pariétal et la mise en place d'une fresque en trencadis...

*Et toujours le POTE AU FEU, vaillant, licou sur l'encolure, peine à trouver un modèle économique non contraignant pour ses PAFERIES. La quête de fonds, c'est aussi de quoi est pavé le sentier de son pèlerinage. Cet été encore, les POTES ont fait la manche sur **Ulule** pour financer les prix du concours artistique sur le thème *Maman*. Merci, merci pour vos généreuses participations. Les derniers colis des contreparties ont quitté les ateliers en décembre.*

20 juillet – 20 septembre 21  
Médiathèque Corbin



**Saint - Clément  
à Liverdun**  
le beau vaisselier

expo  
mardi 16h30-19h  
mercredi 10h-12h 14h-18h  
jeudi 14h-18h  
vendredi 14h-18h  
samedi 10h-12h00 14h-17h  
place de la cagnotte – ville médiévale



### Saint Clément à Liverdun....

De belles rencontres cet été.

Les POTES AU FEU ont fait la connaissance de Catherine Calame, historienne passionnée et son **Association Saint-Clément, ses Fayences et son Passé**, puis avec l'équipe de la médiathèque Corbin.

Constitution d'un trio enthousiaste pour porter trois mois durant une expo nourissante (plus de 150 pièces !) et une conférence sur les créations étonnantes de l'art de la table et de l'ornement des vaisseliers d'un passé pas si lointain...

### à l'étude, des projets pour 2022....

un événement d'été saugrenu au Château Corbin, au Lavoir de la Flie une ou deux Pop-Up "BOUTIQUE éphémères et EXPO céramiques", une fresque murale, une année au Musée de la céramique et de l'ivoire de Commercy, l'album photo du grand Vaisselier ...

### à l'automne, Montier-en-Der...

Quelque chose d'artistique et de terreux se trame du côté de la Haute-Marne, surveillez vos téléspecteurs...



## PAF, Les annonces !

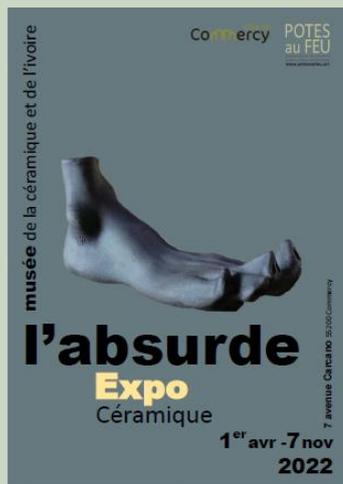
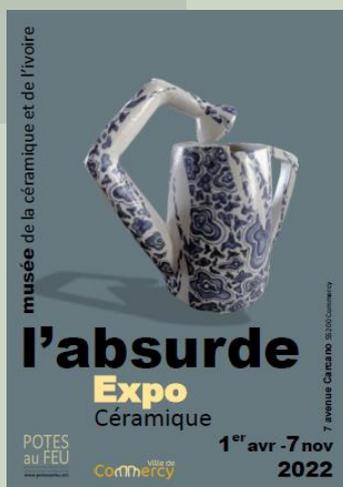
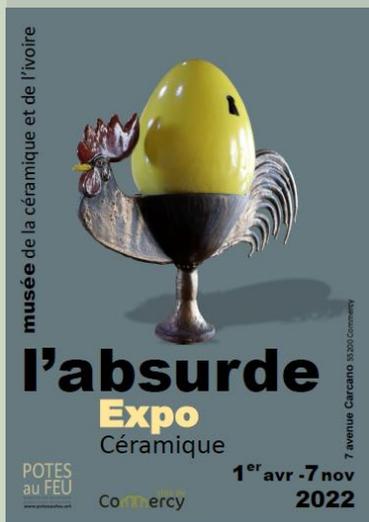
### Musée de la céramique et de l'ivoire

La Ville de Commercy, le Musée de la céramique et de l'ivoire et sa conservatrice Marie Lecasseur, accueillent les POTES AU FEU et leurs amis céramistes du **1<sup>er</sup> avril au 7 novembre 2022**.

Consécration pour tous les artistes de l'ABSURDE exposition céramique qui avait pris place au lavoir de la Flie en juillet 2020. Il y a encore du pain sur la planche pour finaliser le parcours muséographique et les POTES AU FEU sont portés par cet événement majeur.

Quatre d'entre eux animeront de curieux ateliers terre pendant cet événement. BIENTÔT dans la presse, tous nos rendez-vous à Commercy...

*Campagne de communication en cours*



### Complètement PAF ! l'ivresse de l'art ou l'art de l'ivresse

Projet d'événement céramique & expo concours pour **juillet 2022** - en cours de cogitation par POTES AU FEU

Prochainement sur les ondes : la publication et la documentation du concours, l'ouverture des inscriptions au marché de potiers.

## LES BÉNÉVOLES BIEN VOLONTAIRES

car il faut de la poigne, de l'endurance de l'énergie pour taffer avec les PAFs. Toute cette année ils se sont dépensés, en énergie et en bonne humeur, pour nous aider à bâtir nos projets accueillants, à les mettre en musique, à nous nourrir... Au générique des remerciements à Didier, Denis, Yves, Solène, Françoise, Lolo, Cilou, Josette, Catherine, Emmanuelle, Dany et à tous ceux que les PAFs oublient juste par étourderie. Merci !

### L'album du Beau Vaisselier

Cet été, pendant l'étonnant **Céramique ta mère !** les POTES AU FEU ont convié les visiteurs à prendre la pose avec leurs céramiques du quotidien, pièces de famille, objets de cœur...

Bols du petit déjeuner, soupière de tante Geneviève du buffet, jarres fleuries, cruches ampoulées, statuettes de vaisselier, tout est advenu, tout !

Pascal Bourguignon en a tiré de bien beaux portraits. Les petites histoires des objets et leurs attaches sentimentales ont été consignées, un album en sera tiré qui est en cours de conception cet hiver.

Publication numérique dans un premier temps, une souscription sera ensuite lancée pour son édition en Livre d'Art.

**LES POTES AU FEU recherchent un éditeur mécène. À bon entendre !**

... 06 20 09 86 36 [contact@potesaufeu.art](mailto:contact@potesaufeu.art)



## PAF, Les annonces !

### Ateliers terre ouverts au public

4 POTES AU FEU animent cette année :

JUJUB / avril 22 / LES PETITES GUEULES

JEAN DENIS MOUSTY / avril 22 / DRÔLES D OISEAUX

M-C DUMAINE / 20-07-22/ AUTO PORTRAITS

NELLIA PETITJACQUES / 6-07-22 / SIFFLETS, SIFFLER

Musée de la Céramique et de l'ivoire – Commercy –

renseignements : [contact@potesaufeu.art](mailto:contact@potesaufeu.art)

### Au rayon céramique

En 2021, 3 PAFs, Jean-Denis MOUSTY, Marie Christine DUMAINE et JUJUB, ont tenu un rayon artisanat en boutique Alinéa (Ludres Zac De Frocourt).

Les deux premiers récidivent en 2022,

**du 12 janvier au 12 février, faites savoir !**

*Alinea est une marque et entreprise française spécialisée dans l'ameublement, la décoration d'intérieur, le jardin, créée en 1998 par 4 passionnés.*



**La journée des associations** a convié POTES au FEU à Liverdun en septembre. A cette occasion le maire de Liverdun a renouvelé son souhait de voir les PAFs de nouveau à l'affiche des festivités locales.

Lors de cette journée Nellia Raitsina Petitjacques a fait des démonstrations de tournage, Enache a présenté l'association aux Liverduois.



AL TERRE NATIVE

20 ans du CPIFAC  
velaine en haye, allée du parc  
journées portes ouvertes  
du 1ER AU 03 AVRIL 2022  
[www.alterrenative.net](http://www.alterrenative.net)



## ne manquez pas !

### LE CPIFAC a 20 ans !

le weekend des 1-2-3 avril 2022

Les 3 bâtiments du **Centre Professionnel International de Formation aux Arts Céramique** seront ouverts et en accès libre pendant leurs activités

**du vendredi au dimanche de 10h à 18h**

- Ateliers céramique (poterie, tour, porcelaine, sculpture)
- Ateliers décorations céramiques (patines, émaillages, sérigraphie, raku)
- Ateliers cuissons (visites des fours gaz, électriques et bois)
- Ateliers Verre (fusing, pâte de verre, verre filé, vitrail, verre soufflé)
- Ateliers métal (forge, bronze, soudure, émaux sur cuivre)
- Ateliers conception (centre de ressource, dessin < peinture, histoire de l'art)



**DANS LA PRESSE – où va l'Art ?**  
LE MONDE DIPLOMATIQUE  
**De si gentils artistes gouvernementaux**

<https://www.monde-diplomatique.fr/2021/12/PIEILLER/64158>

-[7 et 8 mai 2022] : salon de peinture et sculpture de Fléville, avec **Céline Laurent Desor** invitée d'honneur "sculpteur"

- Le CPIFAC propose de nouvelles formations à distance:  
<https://www.cpifac-ressources.com>

(impression 3D, Lithophanie, sérigraphie, moulage plâtre, émaux hautes températures, émaux de cendre, Raku, Dessin, Histoire de l'art contemporain, Céramologie)

# Céramique, ta Mère !

ou le Grand Vaisselier

c'était à Liverdun les 23-24-25 juillet 2021

en ville médiévale

## Maman, au lavoir, un concours épatant

Cette année, le Lavoir de la Flie a accueilli 27 artistes et plus de 40 œuvres céramiques

Le concours était ouvert aux votes du public qui a élu les artistes dotés des deux premiers prix du concours l'Urne a recueilli 617 voix pour le concours

« Maman! » interroge l'artiste sur le large spectre de l'INTIME à l'UNIVERSEL. Pas si simple, pour peu que le sujet soit à affronter de face !

Cette année, un jury bigarré a été adossé au vote du public; un collectionneur passionné, une artiste metteuse en mots, une conservatrice de musée, une boulangère épatante...

La cérémonie de remise des prix a eu lieu Dimanche 25 juillet, au soleil du Parc Eugène Corbin

**PREMIER PRIX - A chacun la sienne - Sylvie Jadot**

**SECOND PRIX - L'envolée - Marine Couderc**

**SOUPIÈRE D'or - Les boutons de Rose - Christine Hoffmann**

**SOUPIÈRE D'argent - Panzani - Le Diable Rouge**

**SOUPIÈRE De bronze - Une maille à l'envers - Rachel Gascard**

**PICHET FLEURI d'excellence - à la Ville de LIVERDUN**

Au Château Corbin pendant ce temps; un marché de potiers, un atelier terre, une buvette bavarde, une expo des faïences de Saint-Clément, un projet d'album photo...S

Une vingtaine de céramistes ont accueillis des visiteurs sur un marché de qualité.

Inspirés, les visiteurs ont pris la pose au corner photo avec une céramique, une faïence ou une porcelaine de leurs placards.

Les petites histoires des objets et leurs attaches sentimentales ont été consignées, un album en sera tiré cet hiver...

**Patience, patience... 40 splendides portraits seront révélés prochainement.**

## Ici et aussi ici, clic, clic, clic

Les Belles Images de l'événement

[http://www.potesaufeu.art/show-gallery-v2.php?gal\\_name=20210723-mere](http://www.potesaufeu.art/show-gallery-v2.php?gal_name=20210723-mere)

VOUS SOUHAITEZ  
PUBLIER DANS LE PROCHAIN BILLET ?  
DES RENSEIGNEMENTS SUR UNE PROCHAINE MANIFESTATION ?  
DEVENIR GÉNÉREUX ET INSPIRÉ MÉCÈNE DE NOTRE TROUPE ?

**contactez-nous !**  
contact@potesaufeu.art  
06 20 09 86 36



www.potesaufeu.art  
présente

2021  
23-24-25  
JUILLET

# CÉRAMIQUE TA MÈRE !



EXPO VENTE  
& DÉFI CÉRAMIQUE

artistes invités sur le thème  
**MAMAN !**

**LIVERDUN**  
CHÂTEAU CORBIN

11h-19h - entrée libre

ANIMATIONS terre ★ marché de CÉRAMISTES ★ CONCOURS & EXPO ARTISTIQUE  
★ étonnant : VENEZ comme vous êtes, AVEC VOTRE PLUS BELLE CÉRAMIQUE  
familiale, prenez la pause ET RACONTEZ-NOUS. On se charge du reste...

plus d'infos sur [www.potesaufeu.art](http://www.potesaufeu.art)  
06 20 09 86 36





## L'arbre à palabres – conseil départemental – novembre 2021

Performance lors du 20ème Marché du Monde Solidaire par LOUP Céramique.  
Des bouquets de pensées positives pour un monde meilleur.

Création d'un arbre messager qui a pris forme grâce aux visiteurs.

De belles rencontres sous un imposant arbre chargé de messages d'espoirs et de projets.



## les adhésions 2022 – CAMPAGNE d'appel à cotisations & dons

L'assemblée générale des POTES AU FEU s'est tenue ce 7 janvier.

Les POTES ont renouvelés leurs intentions et sont en marche pour une nouvelle année artistique.

Tous les profils d'adhérents sont les bienvenus !

... céramistes, artistes, ou pas, sympathisants, curieux, généreux et bienveillants donateurs...

Le montant de la cotisation annuelle est de 17 euros.

Le montant des dons est libre ;-)

Les adhésions et dons sont utilisés par l'association pour créer et animer des événements artistiques

Le formulaire d'inscription est joint au mail d'expédition de ce billet

Vous pouvez le trouver via le lien

<http://www.potesaufeu.art/adherer.php>

pour toute question / [contact@potesaufeu.art](mailto:contact@potesaufeu.art)

06 20 09 86 36

cela aurait pu être une faïence sans intérêt

## Jean-Denis MOUSTY



L'aventure céramique continue pour moi.

Je dis bien aventure car outre les méandres administratifs des déclarations de tous genres et de la difficile recherche de lieux d'exposition, ceci pour le côté sombre de cette saga, il y a le côté lumineux, motivant, créatif du travail de la terre.

J'illustrerai celui-ci par la création de mes petites tasses à café. Depuis mon installation, et même avant, je suis motivé par la recherche et l'utilisation des terres locales, j'ai depuis appris qu'on les surnomme les "*terres de rencontre*" dans la profession.

Constamment en recherche de celles-ci, j'en avais déjà testé quelques-unes lorsqu'un jour je retrouve étalé sur le sol de mon atelier environ 150 kg d'argile. C'était en fait la terre d'une excavation qu'un ami m'avait apportée. Sacrée surprise !!

Cela aurait pu être une faïence sans intérêt, mais quelques tests plus tard, je me suis rendu compte que cette terre était un grès de toute beauté dont je me sers depuis en terre de coulage pour la collection de tasse "Pause café".

La magie de cette terre c'est sa complexité et la profondeur qu'elle donne aux émaux que j'applique dessus. Bien entendu, de nombreuses formulations et tests ont été nécessaires pour déterminer quels émaux fonctionnaient sur cette terre.

Mais le résultat est au rendez-vous : Sublime au naturel, exceptionnelle parée d'émail, cette terre, recueillie localement, s'est donc révélée pour moi être un magnifique cadeau de la nature.



06 27 28 17 91

[jdmceramique@gmail.com](mailto:jdmceramique@gmail.com)

[www.assoterredici.fr](http://www.assoterredici.fr)

# je l'ai souhaitée droite, juste... Marie-Rose Gutleben

Marie-Rose Gutleben a produit et documenté la création d'une sculpture lors de sa participation au concours *Maman !* cet été au Château Corbin

Maman est « le » thème récurrent et pourtant inépuisable que je souhaite explorer à mon tour.  
Je l'ai souhaitée droite, juste, avec ses failles mais jamais défailante, un roc, un pilier, un appui, un soutien.  
2 faces noires et 2 autres vives, pour exprimer la dualité de chaque être.  
Il s'agit là de célébrer la rencontre humaine, la confrontation technique et l'œuvre sensible où la beauté s'unit à l'émotion.



« Maman » en cours de fabrication.



**Maman ne pouvait être que de belle taille.** L'œuvre mesure 90 cm avant cuisson.

C'est une pièce unique d'un seul tenant.

Maman sera en grès noir. Elle sera engobée sur 2 faces et partiellement émaillée.

Les 2 autres faces resteront noires et seront oxydées et incrustées de verre.

L 20cm x H 80cm x Prof. 20cm - 22 kg

« Maman » se redresse

Il me reste à parer « Maman » de ses plus beaux engobes et de la couvrir de brillants... émaux !

Suivra une mono cuisson à 1280° dans un four à construire spécialement pour l'occasion, (une expérience inédite), le mien n'étant pas suffisamment haut...

je l'ai souhaitée droite, juste...  
Marie-Rose Gutleben



L'idée m'a séduite d'emblée.  
Elle sera grande... forcément  
Elle sera belle... évidemment  
Elle me met au défi...comme d'hab ... «car le défi fait avancer » !  
**Cette fois je travaillerai la couleur...pour me bousculer... pour Elle.**

Marie-Rose Gutleben  
Sculpture Grès noir engobé et oxydé cuisson électrique 1280°  
concours *Maman !* Céramique ta mère, Liverdun Juillet 2021

Marie-Rose Gutleben vit et travaille à Niederhergheim en Alsace

**Atelier Galerie Le Pain de Terre – [www.gutleben.fr](http://www.gutleben.fr)**

Formation : Institut Européen des Arts Céramiques (IEAC) de Guebwiller en 2006

Actualité 2022 : Marie-Rose Gutleben expose à la Mairie de Melun et invite Dominique Stutz.

Au préalable, les 2 artistes réaliseront une œuvre commune pendant le temps d'une résidence artistique.

Céramique Mémère  
LOUP Céramique



## Chers potes au feu de l'amour de la terre,

Après l'immense succès de l'expo : Céramique Ta Mère, les Potes au feu récidivent :  
Ne ratez pas la future exposition en 2061 ( Enfin pour celles et ceux qui seront encore là !! ) :

## Céramique Mémère

**# Animations :** terre et cendre

**# Ré-animations :** Soufflage de verres en porcs et laines ( Sous réserve des services de santé, ses deniers ayant encore réduit le nombre de lits, il reste seulement quelques places à la morgue. )

**# Marché de céramistes :** Rassurez-vous, il n'y aura pas de : LES ARTS

Beaucoup de personnes me demandent : « C'est de l'Art ou du cochon ? »

Je leurs réponds aisément : Tout est bon dans l'Art, par contre pour le cochon, c'est plus compliqué. Les céramistes vous accueilleront donc sous formes d'hologrammes (Structures beaucoup plus légères ).

Cependant pour des raisons SANI-TERRE, ces derniers ayant été fortement réduits dans les lieux recevant du public, nous demandons à notre aimable clientèle d'utiliser son porc-table ( Aucunes protections rapprochées ne sera envisagées, pas de fuites possibles !!! ).

**# Concours et expo artistique :**

Concours de prises de becs-quilles, de courses de faux treuils roues lentes, de dés en bulles à toutes heures.

**# Étonnant :** Venez comme vous pouvez avec votre plus belle urne funéraire. Prenez la pose et racontez-vous. Il n'est pas nécessaire que les Alzheis meurent (Afin d'éviter des discours trop répétitifs, il est préférable qu'ils ne viennent pas.)

L'exposition durera 1 an pour permettre à toutes et à tous de se soigner correctement, de déambuler tranquillement. Ouvert 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24 .

Attention, les corps non récupérés, ne seront ni repris, ni échangés. Un four à bois sera à votre disposition et vous vous chargez des restes....

06 95 40 70 43  
jeanloup.ducloy@gmail.com  
www.potesaufeu.art

siffler et bourdonner  
Nellia RAITSINA  
PETITJACQUES



J'aime travailler la porcelaine, non seulement faire des sculptures, mais aussi travailler sur le tour et tourner des vases, des tasses, des théières... Le résultat est une pièce d'un blanc pur qui peut être une base idéale pour la décoration.

Pourquoi les bourdons... cette envie vient quand je les observe, ils semblent très doux et l'on voudrait toucher. Ils vont de fleurs en fleurs et donnent la vie aux fleurs, aux hommes, c'est magique. D'une fascination est née la série Bourdons.

L'histoire des jouets-sifflets en argile remonte à des milliers d'années. Dans les temps les plus anciens, les produits d'argile sonore servaient de moyen de communication et étaient des objets de culte, participant à des rituels religieux. Dans les temps anciens et païens, un jouet en argile était un outil magique capable de provoquer le vent et la pluie avec lui, effrayant les mauvais esprits... Plus tard, les sifflets ont perdu leur sens sacré et se sont transformés en un jouet pour enfants, en une sorte d'instrument de musique. Lorsque le sens rituel du sifflet a perdu son sens, son développement est allé dans deux directions.

La première est l'instrument de musique à vent ocarina avec sifflement folklorique, répandu dans de nombreux pays, une sorte de flûte (ocarina italien - littéralement « oison »). Son corps en faïence, faïence ou porcelaine, ovoïde ou en forme de cigare, comporte jusqu'à dix trous pour la hauteur des sons dans des registres allant de la soprano à la contrebasse. Une sorte de sifflets en céramique en forme d'oiseaux, poissons, coquilles. En anglais c'est un sifflet - Pipeau, en français - Sifflet.

La deuxième direction est un jouet folklorique, où le sifflet peut être de manière indépendante. Pour l'amusement des enfants est fabriqué un sifflet jouet, dans lequel les motifs traditionnels du jouet folklorique russe variaient : cavaliers, oiseaux, demoiselles.



06 48 78 89 65  
pjnellia@gmail.com  
<http://www.nellia.fr>

# Diab!e ! Isabelle SEVELLEC



Début février, je signais un bail pro pour un atelier de 80 m<sup>2</sup> à Biarritz, qui était destiné pour des artistes en résidence. Un atelier rien que pour moi et mes élèves ! La grande aventure pouvait enfin commencer après deux longues années de recherche... Afin de le rendre fonctionnel pour l'activité de poterie céramique que je voulais développer, j'ai pensé aux différents postes de travail. J'ai donc fait des travaux en conséquence avec un ami durant deux mois après avoir chiné meubles, luminaires et accessoires. Côté céramique, le coin modelage est composé d'une table centrale et de deux grands plateaux pour les différents travaux. Côté poterie, j'ai installé deux tours potiers face à un grand miroir pour permettre de mieux travailler les courbes... Le coin émaillage est en cours d'installation, car j'attends une cabine que je fais fabriquer en Espagne... Enfin, j'ai préféré investir dans un four neuf pour être tranquille pour au moins 10 ans... Et j'ai prévu tout plein d'étagères pour y déposer les travaux des élèves et les miens, car ça produit!!! Pour l'instant une quinzaine d'élèves viennent chaque semaine. A partir du mois de décembre, je me suis organisée pour qu'une potière diplômée intervienne les lundis et jeudis afin d'assurer les cours de poterie, pendant que je m'occuperai des cours de modelage. Mon seul regret est d'avoir dû abandonner mon projet de faire des cuissons Raku, car mon atelier ne dispose pas d'un extérieur pour cela. Mais il y a déjà suffisamment à faire. Quand tout sera en place, j'aimerais organiser des stages et des expositions. J'ai tout plein de projets dont je vous parlerai la prochaine fois. Bien des choses à tout le monde du Pays Basque et plus précisément de l'atelier Diab!e Rouge, situé à **Biarritz au 4 rue BOUSSINGORY**, qui soit dit en passant veut dire ARGILE ROUGE en Basque...



Avant - après



ATELIER  
DIAB!E  
ROUGE

06 86 20 64 34  
isabelle.sevellec@gmail.com  
www.potesaufeu.art

chercher un chemin...  
énache



Tasses série *Cernes*  
Vase *Artichaut #2*  
Détail de Jarre – *Les Gueniches* – ors & reliefs



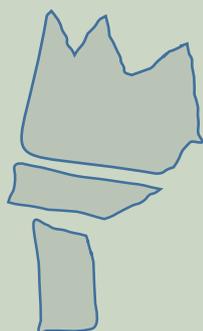
L'artichaut est l'allégorie de ma caverne.  
Je lui ai confié mes délires d'atelier et mes envies.  
J'y trouve tous les antagonismes à convoquer lorsque je crée.  
Non, non, je ne vais pas produire des artichauts en série. Enfin je ne crois pas.

Dans l'artichaut je puise tout le rugueux qui nous sauve du lisse,  
tout l'amer qui nous éloigne du douxereux consensuel.  
Je l'interroge à chacun de mes élans, pour savoir si je suis allée au bout de mes questionnements.  
L'artichaut m'offre le visible, le structuré, le bâti architectural.  
Puis, le fou, fouillis de son caché.  
Le piquant de ses pointes, le doux de son duvet, le punk de sa finition irréparable dans mon assiette.  
L'amer audacieux de sa tige répond au matelassé mielleux et sournois tout au centre.

L'artichaut est ma palette, il m'interroge de se savoir traduit dans mes envies,  
me demande d'aller aussi loin que possible dans son expression,  
de le chercher dans tous ses recoins.

L'artichaut est cinétique infinie,  
les états entre son tout fermé et son tout ouvert permettent tous les rythmes.

L'artichaut est l'allégorie de ma caverne.  
Je suis en chemin.



06 20 09 86 36  
enache@potesaufeu.art  
www.potesaufeu.art

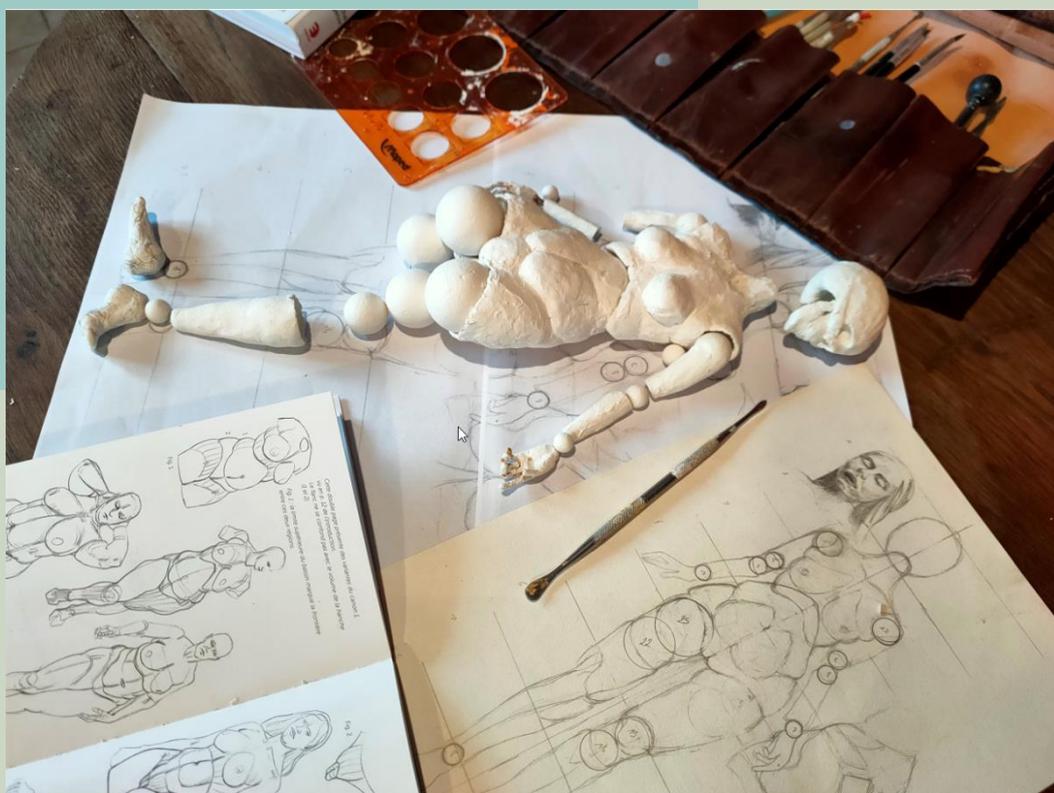
## trognes de porcelaine Jujub



Je me suis ces derniers temps laissée porter par la création de petites trognes en porcelaine. Pour leur donner naissance il me suffit de suivre la matière et d'aller là où elle me guide en lui donnant la main... apparaît alors un nez, puis une bouche, un œil.. chaque petit bout de terre amène petit à petit à une expression, un petit être plein de vie! Autant de petits visages qui n'ont pas à se masquer.

De la légèreté, de la douceur... qui par effet miroir font esquisser à ceux qui osent les regarder des sourires. " Sourire : fleur de visage qui pousse après une petite pluie de larmes" Pierre Elie Ferrier  
Et puis j'ai eu envie de mettre encore un peu plus de poésie dans ma vie, en leur en donnant d'avantage aussi. À ces petits êtres étêtés est alors apparu un corps et des membres articulés pour qu'il puissent s'échapper de l'atelier et voyager... À ce jour, je leur apprend encore à marcher. Affaire à suivre.

Le modelage est réalisé avec de la pâte à modeler professionnelle pour les broches, et de la pâte à papier pour les poupées. Vient ensuite le moulage en plâtre puis les tirages en porcelaine de coulage, avant l'étape ultime du feu qui les fige pour la postérité.



07 83 01 49 52  
jacquotjustine.jj@gmail.com  
www.potesaufeu.art

sereine et exaltée  
Marie-Christine DUMAINE



E.O. Hoppé, Tamara Karsavina, "Scheherezade" 1912  
Pinterest extraction  
Image by © E.O. Hoppé/CORBI

Lorsque le quotidien est centré sur le temps de la terre et le rythme de l'atelier, je me livre à une danse sereine et exaltée, patiente et frénétique, élégante et puissante, un charmant combiné de ballet et de claquettes électro (je vous laisse imaginer ce que cela peut donner !)

L'atelier se développe et multiplie ses offres : les créneaux de cours régulier ont augmenté, l'offre de stage également. Les clients viennent régulièrement et l'ambiance des cours collectifs est très agréable. Au programme : mains dans la terre, rencontres, échanges, et rigolades !

Cette année l'atelier s'est doté d'un deuxième tour, d'une mini-crouteuse, d'étagères supplémentaires, et de nouvelles terres.

MC Dumaine

06.12.87.69.03

Facebook : mcdumaineceramiste

Instagram : mc-dumaine

Et toujours sur le site [www.potesaufeu.art](http://www.potesaufeu.art)



Wonderwoman quelle mytho !  
concours Maman ! Juillet 21



Et du sérieux aussi

06 12 87 69 03  
[mcd@potesaufeu.art](mailto:mcd@potesaufeu.art)  
[www.potesaufeu.art](http://www.potesaufeu.art)

**POTES AU FEU**, autrement nommée PAF,  
est une association **essentielle** créée le 28 mai 2019 par les  
élèves du CPIFAC issus de la promotion d'études 2018-2019

PAF accueille ses adhérents et sympathisants lors de ses  
manifestations artistiques, pour animer et fêter les moments  
Céramiques avec bonheur. POTES AU FEU accueille leurs  
prestations artistiques. Si vous souhaitez être exposant sur la  
prochaine manif de PAF, c'est ici : [contact@potesaufeu.art](mailto:contact@potesaufeu.art)

POTES AU FEU accueille également  
les artistes non céramistes avec curiosité

renseignez-vous !  
adhérez !  
06 20 09 86 36  
[contact@potesaufeu.art](mailto:contact@potesaufeu.art)

**abonnez-vous au billet presque annuel des POTES AU FEU**  
<https://www.potesaufeu.art/billet.php>

**adhérez à l'association ou faites un don**  
<https://www.potesaufeu.art/adherer.php>



**PAF**

<https://www.potesaufeu.art>